

Monolite 2.0

Vero

Artelina.
Il vetro come filosofia.
L'eleganza come missione.

Artelina.
Glass as a philosophy.
Elegance as a mission.

ARTELINEA

FIRENZE 1962





Monolite 2.0

Raffinato e contemporaneo,
Monolite 2.0 si riscrive restando
il “tutto vetro” di punta
di Artelinea.

Stylish and contemporary,
Monolite 2.0 is rewritten
while keeping the “all glass”
features of Artelinea.



COMPOSITION AL351 MONOLITE TOP & BASIN OPALITE BIANCO 20
CABINET COVERING BIANCO ASSOLUTO 30 MIRROR MOVE COLLECTION





strutture / structures

La forza della linea orizzontale
dell'apertura e la misura dei
dettagli rendono Monolite 2.0
prezioso ed elegante.

The strength of the horizontal
opening and the attention
to detail make Monolite 2.0
refined and elegant.













Sempre uguale e sempre
diverso. Monolite 2.0 è
elemento di progettazione.

Always the same yet always
different. Monolite 2.0 is
an element of design.







arredo / furnishing

Oltre il tempo, Monolite 2.0
diventa attuale nella versatilità
delle composizioni
e nella libertà progettuale.

Monolite 2.0 becomes timeless
with the versatility of the compositions
and the freedom of design.















accogliente /cosy

Personalizzabile e adattabile,
assorbe lo spazio, lo riflette e lo colora.

Customizable and adaptable, it
absorbs space, reflects it and colours it.











I complementi e gli specchi arricchiscono e completano i programmi Artelinea.

The complements and mirrors enrich and complete the designs of Artelinea.













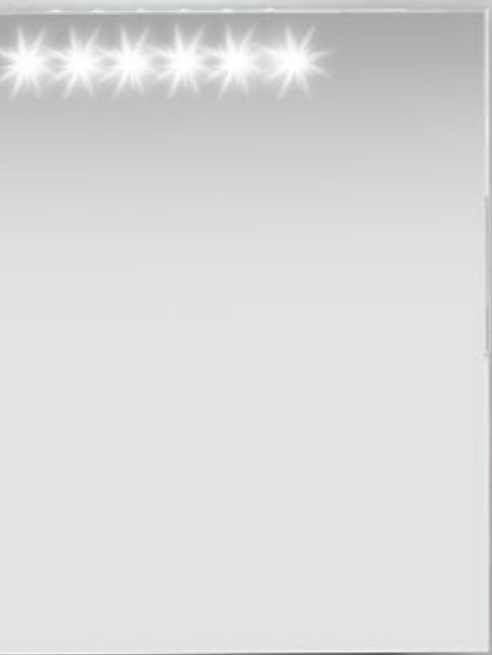
luci / lights

Artelinea, arreda lo spazio
con il colore e la luce.

Artelinea, furnish your space
with colour and light.











Opalite e vetro:
la materia nel bagno

Opalite and glass:
materials in the bathroom





classico / classic

Monolite 2.0 con le nuove
misure e i nuovi complementi
riscrive il classico.

Monolite 2.0 sees the classic
rewritten with new measurements
and new complements .







Artelinea con kerlite offre
la massima libertà espressiva
per chi ama la materia.

With kerlite, Artelinea offers
maximum freedom
of expression for those
who love the substance.









© ANTELOBA







originale / authentic

Monolite 2.0 azzarda
nuovi abbinamenti
con lavabi in opalite.

Monolite 2.0 experiments
with new combinations
with basins in opalite.







Vero

Vero di Artelinea:
senza compromessi,
totale libertà.

Vero to Artelinea:
uncompromising,
total freedom.













**CHANGE
IS GOOD**



Divertenti e versatili,
i complementi diventano
protagonisti dello spazio.

Fun and versatile,
the complements become
the protagonists of the space.







lussuoso / luxurious

La pulizia del design
e la ricchezza della materia
fanno di Vero un oggetto di stile.

The clean design and the
richness of the material
make Vero an object of design.







stiloso / stylish

Vero è colore, è personalità.
Non segue le mode
perchè è oltre le mode.

Vero is colour, Vero is personality.
It does not follow trends because
it is beyond fashion











COMPOSITION AL358 VERO + UNO + OPUS TOP & BASIN TERRA 16 + OPALITE BIANCO 20
CABINET COVERING TERRA 16 + KERLITE CENDRE 75 MIRROR PRISMA COLLECTION







ARTELINIA







Vero raccoglie le potenzialità
degli spazi e li arricchisce.

Vero understands
the potentiality of the space
and enriches it.









esclusivo / exclusive

Stupisce.
Per l'eleganza,
per la versatilità,
per l'attualità.

Surprising.
For its elegance,
for its versatility,
for its modernity.













I piani Tops and Basintops

Per incontrare le esigenze di tutti, sia estetiche che funzionali, Artelinea propone una vasta scelta di lavabi: in appoggio, semincasso, sottopiano e integrati in cristallo o Opalite.

Particolarmente resistente e modellabile consente ai progettisti una grande varietà di soluzioni.

Cos'è

Opalite è vetroceramica, materiale prodotto mediante la fusione di particelle di silicio, polveri ceramiche e cristalline.

Ne risulta un materiale con le eccezionali caratteristiche del vetro quali lucentezza e brillantezza e superiore alla ceramica per la resistenza ai graffi e agli urti.

Dove si usa

Opalite può essere impiegata nell'arredamento del bagno, della cucina o del salotto, per top cucina, top per bagno, lavabi integrati, lavabi in appoggio e sottopiano, bordi vasca, gradini e tavoli, pavimenti e rivestimenti.

Non essendo materiale poroso, è inattaccabile da muffe o batteri e per questo è igienicamente adatta anche per utilizzi più delicati come il contatto con prodotti alimentari (piani cucina) o della persona (bordi vasca, rivestimenti doccia).

L'uniformità del colore, l'assoluta compattezza e la forte resistenza del prodotto, certificata da prove di laboratorio, rendono Opalite idonea per pavimenti e rivestimenti a pareti, utilizzando per la posa le stesse metodologie impiegate per i prodotti ceramici o marmorei.

Come si pulisce

Possono essere usati i normali prodotti per la pulizia di tutte le superfici lavabili evitando prodotti abrasivi.

Ecologico 100%, riciclabile

Opalite è ecologica, ecocompatibile e riciclabile.

To meet the needs of all, both aesthetically and functionally, Artelinea offers a wide range of basins: sit-on, semi-recessed, underlevel, integrated in crystal or Opalite.

Particularly strong and malleable, it allows our designers to develop a wide variety of solutions.

What is it?

Opalite is ceramic glass, a material produced through the fusion of silicon particles, ceramic powders and crystalline.

The resulting material has the exceptional smooth, clear characteristics of glass yet is superior to ceramic in terms of scratch resistance and shock resistance.

Where to use it:

Opalite can be used for bathroom and kitchen furnishings as well as in living rooms, from worktops and basin units, integrated and sit-on washbasins and bath edgings to steps, tables, floor coverings and wall tiles.

The fact that it is a non-porous material means that it is resistant to mould and bacteria and it is therefore hygienically suitable for surfaces which come into contact with food (kitchen tops) or people (bath edges, shower tiles).

The uniformity of colour, the absolute compactness and the strong resistance of the product which has been certified in laboratory tests means Opalite is suitable for flooring and wall tiles and can be laid using the same methods which are used for laying ceramic or marble tiles.

How to care for Opalite:

Normal cleaning products for washable surfaces can be used, avoiding the use of abrasives.

Environmentally friendly, 100% recyclable

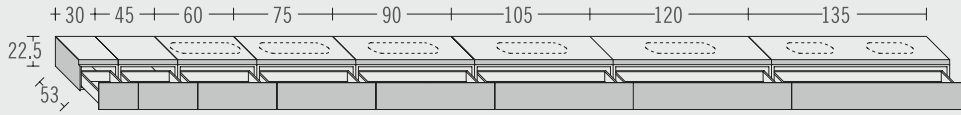
Opalite is environmentally friendly, environmentally compatible and recyclable.



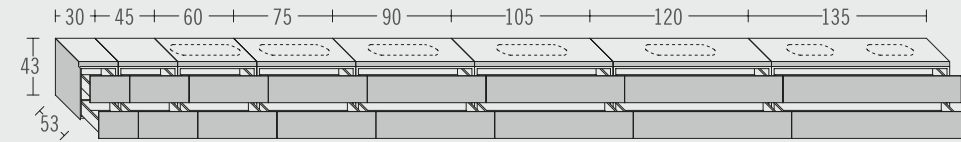
Monolite 2.0

MISURE STANDARD
STANDARD SIZES

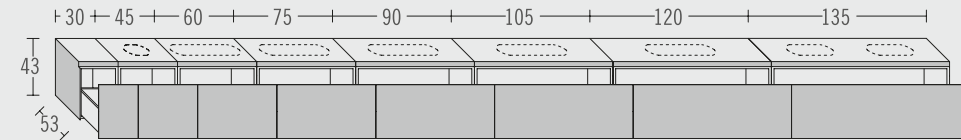
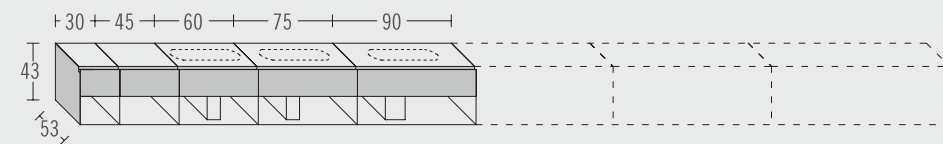
SU MISURA
CUSTOMIZED



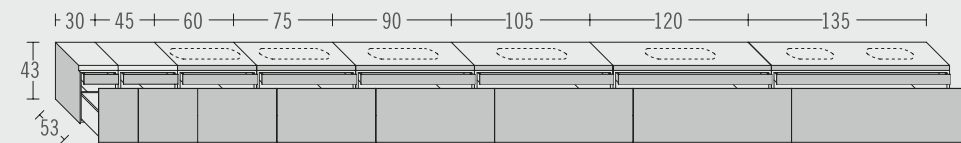
→3-20 ←



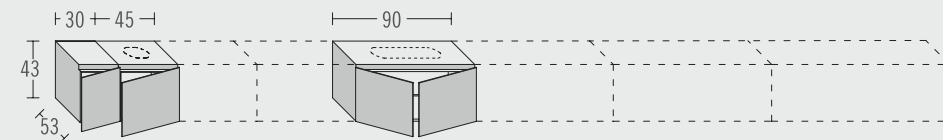
→3-20 ←



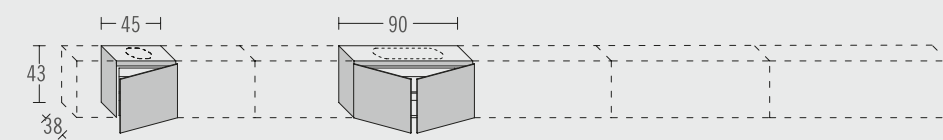
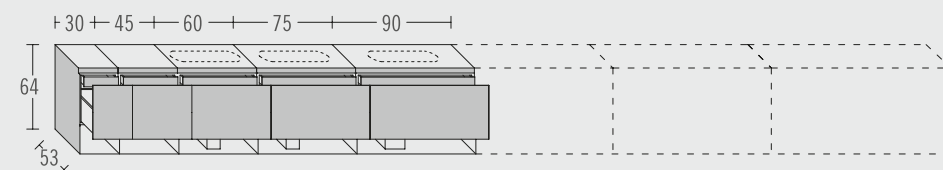
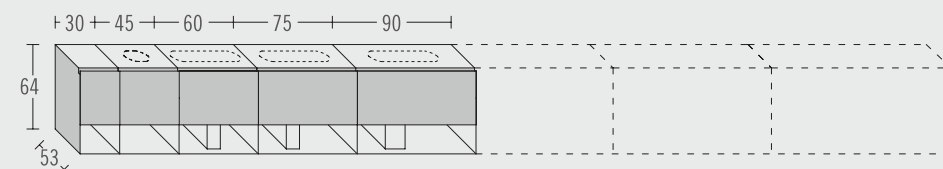
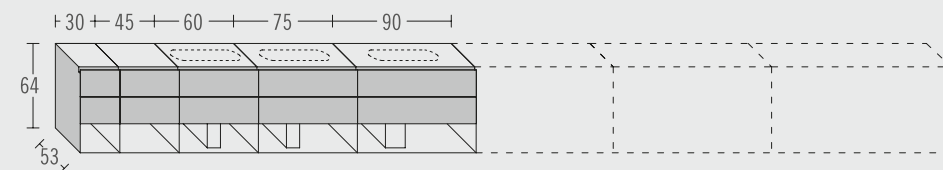
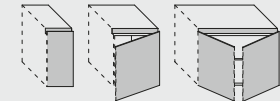
→3-20 ←



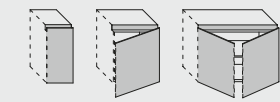
→3-20 ←



→3-20 ↔16-44 ← →46-89 ←



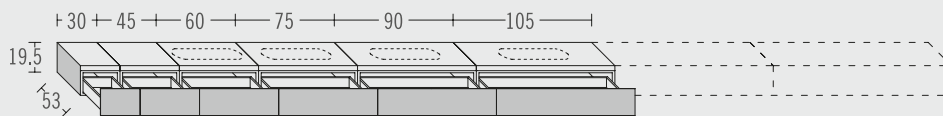
→3-20 ↔16-44 ← →46-89 ←



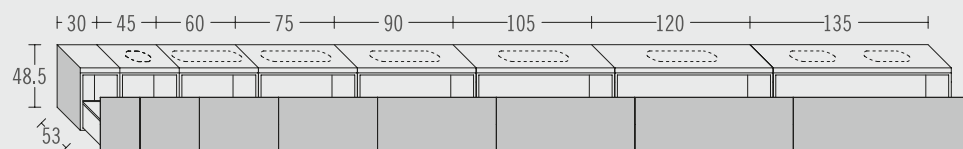
Vero

MISURE STANDARD
STANDARD SIZES

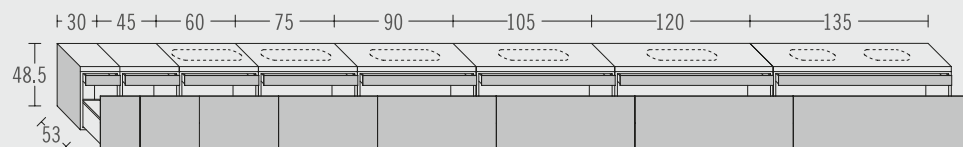
SU MISURA
CUSTOMIZED



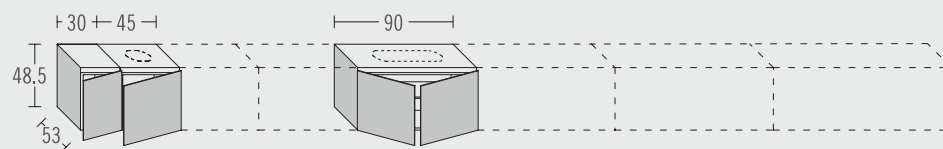
→3-20←



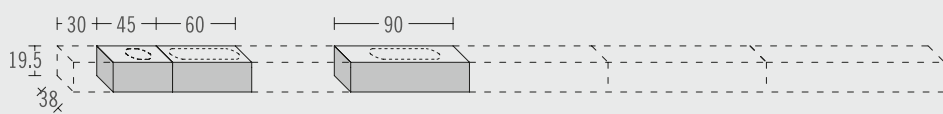
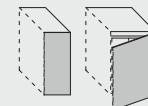
→3-20←



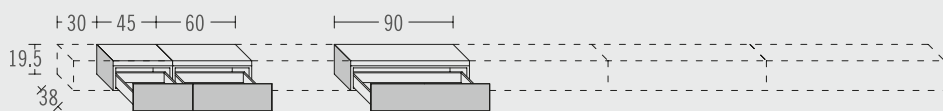
→3-20←



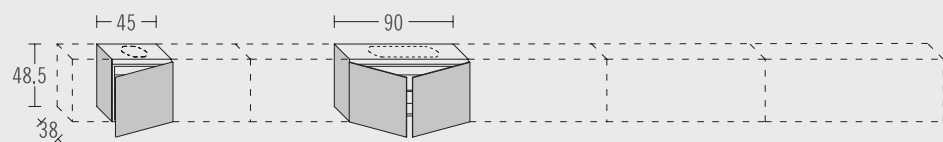
→3-20↔16-44←



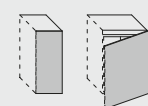
→3-20←



→3-20←



→3-20↔16-44←



design **anita brotto**
photo & stylist **link**
printing **grafiche antiga spa**

Copyright © 2014 ARTELINEA SpA

ARTELINEA SpA si riserva il diritto di variare, senza alcun preavviso, quanto descritto e fotografato in questo catalogo.

Tutti i diritti riservati.

Questa pubblicazione, o parte di essa, non può essere riprodotta senza l'autorizzazione scritta di ARTELINEA SpA.

I pigmenti colorati, così come quelli neutri o trasparenti, reagiscono ai flash, variando l'aspetto cromatico; per questo motivo, gli oggetti pubblicati in questo catalogo, possono presentare lievi differenze cromatiche rispetto alla realtà.

ARTELINEA SpA reserves it self the right to vary, without any warning, the products described and photographed in this catalogue.

All rights reserved.

This publication, cannot be reproduced in any part, in any case without the written authorization of ARTELINEA SpA.

The coloured pigments, as well as the neutral and transparent ones, react to the photographic flash, thus varying their chromatic aspect. For this reason the tones of the objects shown in this catalogue may appear slightly different in reality.

